

MAD SYRIA (2011-2019)

Chris Huby

Je me rends en Syrie depuis le début du conflit en 2011. J'ai ramené des milliers de photos. Difficile de faire le tri dans toute cette folie, mais j'aime toujours distribuer aux journaux des images un peu fortes, marquées par un style et un fond particuliers. Avec le temps, ce sont celles que je retiens, celles qui montrent un monde loin de nous, déchiré, marqué à jamais.

Des premiers réfugiés aux rebelles syriens, en passant par Al-Qaïda, j'ai continué mon travail dans les régions kurdes et sur l'État islamique ainsi que sur les Assyriens. Je suis l'un des rares à avoir suivi le conflit depuis le début et à être passé par toutes les régions. Ce travail est la première rétrospective de plus d'une douzaine de voyages.

Ayant grandi à l'étranger, j'ai été sensibilisé à la photographie via mon rapport aux autres. A Madagascar ou au Burkina-Faso, l'accès à l'individu dans les années 80 était plus délicat qu'il ne l'est aujourd'hui. Pour ces deux pays, il s'agissait en effet de périodes de grandes instabilités. Je fais ainsi mes premiers pas en argentique avec un accès direct à la misère.

Voyageant régulièrement, je développe un travail social international important et que je tente de rendre universel. Depuis quelques années, je pars à la rencontre des groupes ethniques et des gens en difficulté, souvent au milieu des conflits ou des pays ravagés. Je suis soutenu par diverses associations, par les télévisions ou par divers organismes de presse.

Photographies : Chris Huby
Production : Le Pictorium

